



DAB-1901100101020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2022

Sanskrit : Paper-04 (Core)

(Hitopadesh-Mitralabh) (हितोपदेशे-मित्रलाभ)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) नीचेनाभांथी कोईपण पांच प्रश्नो लखो.
(1) Write any five questions from followings.
(२) अधा प्रश्नो समान गुण धरावे छे.
(2) All questions carry equal marks.

- १ नीचेना गद्यखंडोनुं भाषांतर करो. १४
1 Translate Gadhyakhand from following : 14
(१) अहमेक्दा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम् । एको वृद्धो व्याधः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे ब्रूते-भोः पान्थाः इदं सुवर्णकङ्कणं गृहताम् । ततो लोभाकृष्टेन केनचित्पान्थेनालोचितम् - भाग्येनैतम् संभवति । किन्त्वस्मिन्नात्मसंदेहे प्रवृत्तिर्न विधेया यतः - अनिष्टा दिष्टलाभेऽपि न गतिर्जायते शुभा । यत्रास्ते विषसंगोऽमृतं तदपि मृत्यवे ॥
(२) गृध्रो ब्रूते-ब्रूहि किमर्थमागतोऽसि । सोऽवदत्-अहमत्र गङ्गातीरे नित्यस्नायी ब्रह्मचारी चान्द्रायणव्रतमाचरंस्तिष्ठामि । यूयं धर्मज्ञानरता इति विश्वासभूमयः पक्षिणः सर्वे सर्वदा ममाग्रे प्रस्तुवन्ति । अतो भवद्भ्यो विद्यावयोवृद्धेभ्यो धर्म श्रोतुमिहागतः । भवन्तश्चैतादृशा धर्मज्ञा यन्मामतिथिं हन्तुमुद्यताः गृहस्थधर्मश्रेष्ठः।
- २ नीचेना संदर्भ समजावो : १४
2 Explain with reference to the context. 14
(१) ततसुखं यत्र निर्वृतिः ।
(२) सर्वशून्या दरिद्रता ।
- ३ कथासाहित्य 'भारतीय साहित्यनो वैभव छे' - यथो १४
3 Discuss the Katha Sahitya is a remarkable Majesty of 14
Indian Literature.

| | | |
|----|--|----|
| ૪ | હિતોપદેશનું વિષયવસ્તુ અને સ્વરૂપ વર્ણવો. | ૧૪ |
| 4 | Discuss the content and nature of Hitopadesh. | 14 |
| ૫ | પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્યમાં પ્રાણીકથાની ઉપાદેયતા જણાવો. | ૧૪ |
| 5 | Necessity of Fables in an ancient Indian Literature. | 14 |
| ૬ | તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો. | ૧૪ |
| 6 | The concept of the story of તુંગબલ લાવણ્યવત્યો:. | 14 |
| ૭ | હિતોપદેશના ગ્રંથકારનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| 7 | Introduction of Authors Hitopadesh. | 14 |
| ૮ | વાઘ અને લોભી મુસાફરની કથાનો બોધ નિરૂપો. | ૧૪ |
| 8 | The concept of the story of વ્યાઘ્રપથકિયો:. | 14 |
| ૯ | નીચેની ટૂંકનોંધ સવિસ્તાર સમજાવો : | ૧૪ |
| 9 | Write short note in brief : (૧) પંડિત વિષ્ણુશર્માની શૈલી. (1) Style of Pandit Vishnu Sharma. (૨) વૃદ્ધ ચંદનદાસ વણિકની કથાનો બોધ. (2) The concept of the story of 'ચંદનદાસવણિકસ્ય કથા'. | 14 |
| ૧૦ | નીચેની ટૂંકનોંધ સવિસ્તાર સમજાવો : | ૧૪ |
| 10 | Write short note in brief : (1) ધનપ્રશંસા (2) વિદ્યાપ્રશંસા | 14 |